



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2017

Il genere effettivo e quello percepito

La Fauci, Nunzio

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-135632>

Newspaper Article

Originally published at:

La Fauci, Nunzio. Il genere effettivo e quello percepito. In: Doppiozero, 17 February 2017, online.

Il genere effettivo e quello percepito

Nunzio La Fauci (/autore/Nunzio-La-Fauci)

“Sindaca”? Certo! “Chirurga”? E perché no? “Ministra”? Ci mancherebbe. Anche “ingegnera” e tutto ciò che, oggi, “ditta il core” e impongono le sensibilità che, a dirle nuove, fa ormai ridere. Perché di sensibilità si tratta e di fatti di una categoria linguistica che si vorrebbe qui chiamare genere percepito, per provare a distinguerlo dal genere effettivo. Senza pretesa di scienza, naturalmente. Solo perché chi vuole provi a chiarirsi un po’ le idee, nel proprio foro interiore. Molti fenomeni della società si presentano del resto sotto tale duplice aspetto. E il percepito, che è un fatto, con una sua natura peculiare, oscura sovente l’effettivo. Per cogliere il secondo, che è anch’esso un fatto, serve dunque un punto di vista più freddo, più lontano.

Esemplare è il caso di “uomo”. Per indicare in modo generale la “nostra riverita specie” (parole di Manzoni), dire “l’uomo” non tanto non si può, quanto non usa più. Si ricorre così a “l’essere umano”: una perifrasi. Detto a margine, sembra questo il destino ineluttabile dell’eufemismo: la prolissità. La misura è ovviamente opportuna. Per via di una regolarità rigorosa e infrangibile, “essere (umano)” non manca tuttavia di un genere: lo si dice “maschile” per via d’una terminologia che è infausta, soprattutto per la linguistica, e non certo solo a vederla con gli occhi oggi fattisi sensibili. Ecco appunto un maschile effettivo ma non percepito: non c’è uomo o donna, infatti, che non sia “un essere umano”.



Ph Nadav Kander.

Ancora un esempio. In italiano, a occhio, la quantità delle scritture femminili pare oggi avere di gran lunga sopravanzato quella delle maschili. Non solo per tale ragione, è così capitato che una formula come “la paternità dell’opera”, riferita, si ponga, a un romanzo, abbia smesso di parere anodina. Essa è entrata nel novero delle sospette di scarsa correttezza politica. Ne è sortita (non si sa con qual fortuna) la proposta di sostituirla con “la genitorialità dell’opera”, espressione, si è opinato, meno compromessa. Vero. Ma “genitoriale” aggettivo apparso solo nella tarda metà del secolo scorso, è un derivato da “genitore”. Orbene, “genitore” è un sostantivo che ha una lunga storia. Ma “genitoriale” è un aggettivo che ha una storia ancora più recente. E’ un derivato da “genitore”. Orbene, “genitore” è un sostantivo che ha una lunga storia. Ma “genitoriale” è un aggettivo che ha una storia ancora più recente.

Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

OK

Informativa estesa

indelebile il suo genere, il cosiddetto maschile, seguendo peraltro un modello, come nome d'agente, i cui elementi compositivi rimontano addirittura alla preistoria della famiglia linguistica cui l'italiano appartiene.

Del resto, che l'anagrafe comunale dipenda da un "sindaco" o da una "sindaca", "padre" e "madre", insieme, restano ancora pacificamente "i genitori", con un genere effettivo che assorbe la differenza, come capita tradizionalmente ai plurali. Tale genere non è evidentemente ancora tra i percepiti e sfugge alla correzione. Potrebbe però diventarlo (se già non l'è diventato) per via delle evoluzioni in atto degli schemi familiari e di parentela. Se verrà fuori "le genitrici", anche il valore di "i genitori" cambierà!

Del resto, si sarebbe potuto derubricare il caso di "la paternità dell'opera" e passarlo allo statuto di banale figura, considerato anche il modo con cui, di norma, nascono le opere dell'ingegno. Ma c'è appunto, in chi è sensibile al genere percepito, una qualche magari giusta rivendicazione della corrispondenza tra lingua e realtà che non va confusa con la verità. E capita a tale rivendicazione di scontrarsi con una realtà sempre esorbitante e con una lingua il cui sistema funziona su valori linguisticamente effettivi, quindi tendenti ineluttabilmente all'arbitrarietà.



Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

OK

Informativa estesa



17 Febbraio 2017

Like 46

Idee (/category/sezioni/idee) Teorie (/category/sezioni/idee/teorie)

Commento (/category/tag-universali-tipologia-di-testo/commento)

Emozioni (/category/tag-universali-area-tematica/emozioni)

Eventi (/category/tag-universali-area-tematica/eventi)

Lingue (/category/tag-universali-area-tematica/lingue)

Relazioni (/category/tag-universali-area-tematica/relazioni)

Segni / simboli (/category/tag-universali-area-tematica/segni-simboli)

Società (/category/tag-universali-area-tematica/societa)

Tradizione (/category/tag-universali-area-tematica/tradizione)

genere (/category/nomi-e-personaggi/genere) percezione (/category/nomi-e-personaggi/percezione)

maschile (/category/nomi-e-personaggi/maschile) femminile (/category/nomi-e-personaggi/femminile)

lingua italiana (/category/nomi-e-personaggi/lingua-italiana) sindaca (/category/nomi-e-personaggi/sindaca)

ministra (/category/nomi-e-personaggi/ministra)

Per scrivere un commento occorre aver letto e accettato le nostre Norme per la comunità. (/materiali/regole-la-comunita-di-doppiozero)

Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

OK

Informativa estesa

0 Comments

Doppiozero

 Login ▾

♥ Recommend 1

🔗 Share

Sort by Newest ▾



Start the discussion...

Be the first to comment.

ALSO ON DOPPIOZERO

Il porno, la molestia e la cultura

5 comments • 20 days ago •



silvana — DddmA: “ Sabato 15 giugno 2015 - Poi ripenso a quello che ho sentito dire ieri sera dal professor Sermonti, e

Celebrating Phtography

5 comments • 6 days ago •



silvana — DddmA: “ Venerdì 29 novembre 1996 - Ho comprato il Venerdì con la foto denuncia. C'è il solito bambino

Alberto Boatto, la morte interrotta

3 comments • 12 days ago •





silvana — Grazie

Tzvetan Todorov

1 comment • 14 days ago •



silvana — DddmA: “ 9 novembre 1988 - « Mentre per duecento anni la maggioranza della popolazione dei paesi

✉ Subscribe  Add Disqus to your site Add Disqus Add  Privacy

LEGGI ANCHE



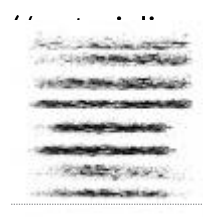
Rileggere oggi il processo Brodskij (/materiali/46/201610/rileggere-oggi-il-processo-brodskij)
 Nunzio La Fauci /autore



Un italiano vero (/materiali/46/201610/un-italiano-vero)
 Franco Nasi /autore



Manganelli, un cavallo verde e... (/rubriche/46/201610/manganelli-un-cavallo-verde-e-una-sigaretta-senza-filtro)
 Nunzio La Fauci /autore



“...ci sta (tutto)” (/rubriche/46/201607/ci-sta-tutto)
 Nunzio La Fauci /autore

(/rubriche/46/201610/manganelli-un-cavallo-verde-e-una-sigaretta-senza-filtro)

(/rubriche/46/201607/ci-sta-tutto)

Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

OK

Informativa estesa



Quei graffi sui
muri...coro della...
(/materiali/ars/quasi-
graffi-sui-muri-coro-
della-citta-
di-disobbedienza)



Quando i creoli muoiono
contemporanea)
vanno a... (/rubriche
/344/201406/quando-
i-creoli-muoiono-vanno-
parigi)

(/rubriche
contemporanea)

/344/201406

PIRELLI

i-creoli-

muoiono-

vanno-parigi)

1

Cosa leggeva Umberto Eco?

(/materiali/poche-cos-
leggeva-umberto-eco)

2

Rileggere oggi il processo

Bredski (/materiali/ars-
/rileggere-oggi-il-processo-
bredski)

3

Keith Haring a Milano

(/materiali/34/201702/keith-
haring-milano)

4

Sono uno dei 600

(/materiali/ingbino-autore
uno-del-600)

5

Un maestro di

disobbedienza (/materiali
/il-piatto-piange)

di-disobbedienza)



Un maestro di
disobbedienza

(/materiali/ars-
/un-maestro-
di-disobbedienza)



La consolazione degli

Appennini (/materiali

la-consolazione-
degli-appennini)

(/materiali

/la-consolazione-

degli-appennini)

6

C'è bisogno di pessimismo

(/materiali/igetbi-sagno-
di-pessimismo)

7

La realtà e lo sguardo

(/materiali/lanella-larubriche
e-lo-sguardo)

8

Hercules Segers, misteriosi

paesaggi (/materiali/ars-
registration-ftxufm5cd)

9

misteriosi paesaggi

(/materiali/splartins-ynandi
kndoli)

10

Il disincanto degli studenti

(/materiali/fidlografanail-
registration-esfphkxykv)

Questo sito usa cookies per migliorare la tua
esperienza di navigazione.

OK

Informativa estesa